

LBRIS

We know
books



Editura NEUMA
Strada Libertății, nr. 188
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș
Copertă și DTP: Gelu Iordache

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Gârbea, Horia

Amintiri cu poduri : poezie / Horia Gârbea. - Apahida :
Neuma, 2021
ISBN 978-606-9610-08-4

821.135.1

HORIA GÂRBEA

Amintiri cu poduri

Poezie



Editura
NEUMA
2021

Mulțumiri

Autorul aduce mulțumiri deosebite sponsorului care a făcut posibilă apariția volumului: *Magazinele „Bucuria Naturii”, Mangalia, produse bio, organice și naturiste*, prin managerul său, doamna bioterapeut Gica Staicu.

De asemenea, exprimă cea mai vie recunoștință Editurii Neuma, pentru colaborarea exemplară de acum și din ultimii cinci ani.

Cuprins

Amintiri cu poduri 5

Cocorul și pipa

cocorul și pipa 9
 ora cinci dinspre seară 11
 surîsul lui nagasaki 12
 lucruri de folos 14
 pornind de la un câine 16
 cununa de lauri 18
 elegie 20
 punctul de sprijin 21
 paisprezece copaci 23
 în munții yang dang 25

Messembria

messembria 29
 omisiune 31
 convingere 32
 femeia cu perii 33
 de ce 35
 selfie 37

Rana îngerului

darurile	41
a treia zi	43
cartea trebuia scrisă	45
prin cercul de sîrmă	47
figurina de lut	49
între soare și mine	51
rana îngerului	53

Bufnița din parc

orașul surd orașul mut...	57
lupta mea	58
la vînătoare	60
învățătura	62
cînd a stat ceasul	64
la generalul	66
strigătul de pe pod	68
trecerea	70
tombola	72
povestea marinarului trist și a prințesei	
de ciocolată	74
eșecul	76
vintage	78

fanfara	80
femeia care surîde	81
încă un poem cu pești	83
mărturisirea	85
mira din port	87
pactul cu realitatea	89
criza maimuțelor	91
bufnița din parc	93
Plimbare pe tablă	95

Notă despre conținut	97
-----------------------------	-----------

Mulțumiri	98
------------------	-----------

cocorul și pipa

cînd înțeleptul zhidun
pleca prin tîrg
pipa lui rămînea
pe măsuta din fața chiliei
oricine o vedea
putea să știe
că zhidun e plecat
și îl va găsi mai tîrziu
pe la ora ceaiului

de fiecare dată cînd
înțeleptul zhidun
pleca prin tîrg
pe măsuta din fața chiliei
venea un cocor
el scotocea cu pliscul
în pipă și cîteva fire
de tutun cădeau pe măsută

de fiecare dată cînd
înțeleptul zhidun
se întorcea din tîrg
cam pe la ora ceaiului
vedea tutunul risipit lîngă pipă

iar a venit acel cocor
și nu m-a găsit

într-o zi înțeleptul zhidun
sosit din târg
a găsit pipa și lîngă ea
niciun fir de tutun
pot fi două pricini a spus el
sau cocorul n-a mai venit
m-a socotit nedemn de vizita lui
sau cocorul a venit
și de această dată chiar m-a găsit

ora cinci dinspre seară

broasca nemișcată
pe frunza de nufăr
verdele lor
se prelungește în apă

bîțlanul
nemișcat
lîngă frunza de nufăr
privește spre ea
ori spre broască
iar conturul ciocului
înțeapă un cer fumuriu

se aude un clipocit
broasca stă neclintită
bîțlanul nu face
nicio mișcare

e doar lingurița mea
amestecînd cu zgomote mici
în cana cu
bîțlan frunză și broască

surîsul lui nagasaki

isao nagasaki era
un om înțelept
căruia adesea
îi plăcea să surîdă
toți oamenii din satul lui
dintre munte și plajă
îi cunoșteau surîsul
și îl admirau pe isao

într-o zi mai mulți săteni
dintre cei tineri
au venit la nagasaki
și i-au spus
mândri și puțin neliniștiți
înțeleptule un poet
dintr-o țară îndepărtată
din europa
a scris despre tine
o poezie
s-a tradus este pe internet
oricine o poate citi

nagasaki a întrebat
despre ce este poemul acela
scrie că ești un om înțelept

și că surîzi tot timpul
i-au povestit tinerii

nagasaki i-a întrebat
scrie cumva
și din ce pricină surîd
nu deloc au zis ceilalți
despre asta nu scrie nimic

atunci e bine
a răspuns nagasaki
și a continuat să surîdă

lucruri de folos

într-o zi de sărbătoare
diogene s-a dus
în piața cetății
se găseau acolo
toate lucrurile din natură
sau născocite de oameni
de la opaițe la arme
de la păsări cîntătoare la iepuri
și de la haine la vase pictate
diogene le-a privit și a zis
ce multe lucruri
de care nu am nevoie

în altă zi
a murit un poet
creditorii au luat
tot ce era mai de preț
dar cu manuscrisele
n-aveau ce face
și s-au gîndit
să le ofere lui diogene
acesta a desfăcut
fiecare pergament și a zis
ce multe cuvinte
de care nu am nevoie

apoi diogene s-a urcat
pe treptele templului
și a privit ulițele
pline de lume
care umbla grăbită prin cetate
și a zis
ce mulți oameni
de care nimeni nu are nevoie